

Catàleg de programes per a parlar sobre les violències de gènere: drets de les dones i igualtat de gènere 2024

Les sessions seran organitzades amb la col·laboració
de Cinema Transhumant

El Transhumant Festival, el certamen que fa arribar el cinema compromès, humanitari i el fotoperiodisme on no sol arribar, posa el focus allò que queda al marge de la societat i que no es tracta suficientment en profunditat en els mitjans de comunicació: la vida rural, la violència de gènere, l'especulació immobiliària, la precarietat laboral, la diferència de serveis segons l'àmbit geogràfic, la desigualtat entre les persones de diferents orígens, la memòria històrica... En resum, tot allò que afecta als drets humans i mediambientals.

....

“Les sessions itinerants de Cinema Transhumant són com una llum que ens fa prendre consciència per combatre la injustícia, que itinera de poble en poble.”

Joaquim Roqué Paret
Director del Transhumant Festival.

Cinema amb valors: catàleg de programes i films per a micropobles 2024

Proposem activitats de cinema amb valors per a tractar diferents aspectes dels valors humans per reflexionar sobre la societat. Els films serveixen per tractar les temàtiques d'aquesta tercera edició d'aquest projecte de l'Associació de Micropobles de Catalunya per les comarques gironines, sempre a l'entorn de la violència de gènere. Us proposem aquesta reflexió a partir de pel·lícules organitzades entorn la igualtat de gènere, drets de les dones i la identitat de gènere



Format de les sessions

Cada sessió d'aquesta activitat de formació de públics amb criteri consta de tres parts INCLOSES:

1. Una **presentació** del film/films del seu context històric i social.
2. La **projecció** d'una pel·lícula o curtmetratges
3. La **dinamització d'un debat final** on els assistents reflexionaran sobre el tema de cada sessió.

Públic

Juvenil, Adult, Gent gran, Famílies i col·lectius. És recomana un grup de 30 participants a 200 participants.

Cinema a la fresca o cinema interior

Disposem de diverses pantalles de cinema itinerant: una infable 8 x 6 metres, per exterior o pavellons poliesportius, i parell de pantalles més petites, una de 4 x 3 metres, d'interior, i una de 3 x 3,30 metres, per interior o exterior, amb l'equipament de projecció, sonorització i il·luminació perquè l'activitat sigui un èxit a l'exterior. Es pot projectar en qualsevol espai: plaça, carrer, lloc singular... Si no es disposa d'electricitat, podem projectar amb el nostre grup electrògen.



Programes

Format de les sessions.....	4
Cinema a la fresca o cinema interior.....	4
Programes.....	4
PROGRAMA 1. Els drets de les dones i drets al treball.....	6
PROGRAMA 2. Igualtat de gènere i identitat sexual. LGTBIQ+.....	30
Opcions i preus de contractació d'activitats.....	43
Contacte per informació i contractació:.....	44

PROGRAMA 1. Els drets de les dones i drets al treball

Descripció de l'activitat

Les veus de les dones i els seus drets massa sovint no són escoltats en el cinema i en els mitjans de comunicació. Tot i ser la meitat de la població, les dones no compten amb les mateixes condicions de treball ni oportunitats per desenvolupar la seva vida de la mateixa manera que ho fan els homes. Aquestes oportunitats són generalment inferiors i encara més desiguals en funció de l'entorn cultural, social i ètnic.

Aquesta activitat és idònia per treballar: drets de les dones, drets laborals, primer món versos països en vies de desenvolupament, cultures del món i ètnies.

Films a triar:

1. **LA MATERNAL.** Ficció. VOE; 122 min; Direcció: PILAR PALOMERO; 2022; ESPANYA

Tema: Drama, Maternitat, Adolescència

Sinopsis: La Carla té 14 anys i és una jove desafiant i rebel. Viu en un vell restaurant de carretera als afores d'un poble amb la seva jove mare soltera mentre falta a classe i passa les hores amb el seu amic Efraín. Quan la treballadora social s'adona que està embarassada de cinc mesos, Carla ingressa a 'La Maternal', un centre per a mares menors d'edat on comparteix el dia a dia amb altres joves com ella. Juntes amb els nadons, s'enfrontaran a aquest nou món d'adults per al qual no els ha donat temps a preparar-se.

Tràiler: <https://dai.ly/x8fdyxe>



2. **CINCO LOBITOS.** Ficció. VOE; 104 min; Direcció: ALAUDA RUIZ DE AZÚA; 2022; ESPANYA.

Tema: Drama, Maternitat, Família

Sinopsis: Amaia (Laia Costa) acaba de ser mare i s'adona que no sap gaire bé com ser-ho. En absentar-se la seva parella per feina unes setmanes, decideix tornar a casa dels seus pares, en un bonic poble costaner del País Basc, i així



compartir la responsabilitat de cuidar el nadó. El que no sap Amaia és que, encara que ara sigui mare, no deixarà de ser filla.

Tràiler: <https://dai.ly/x8akw05>

- 3. FATIMA.** Ficció. VOSC; 76 min;
Direcció: PHILIPPE FAUCON; 2015;
FRANÇA. Repartiment: Soria
Zeroual, Zita Hanrot, Kenza Noah
Aïche, Chawki Amari, Dalila
Bencherif, Edith Saulnier.



Tema: Cinema social. Immigració.
Integració. Maternitat.

Sinopsi: Fatima és una musulmana immigrant d'origen àrab que és mare de dues filles: Souad, una adolescent rebel de 15 anys, i Nesrine, una jove de 18 anys que està començant la Universitat i vol ser metge.

Lliurement inspirada en les obres de Fatima Elayoubi, PRIÈRE A LA LUNE i EN FI, JE PEUX MARCHER SEULE, FATIMA és la història d'una mare que lluita per tirar endavant les seves filles en un país del que desconeix l'idioma, una història de petits fracassos i de grans triomfs.

Tràiler: https://www.youtube.com/watch?v=hk_8ZM7P7Sk

- 4. CASA DE NINGÚ.** Documentari.
VOC; 71 min; Direcció: INGRID
GUARDIOLA; 2017; CATALUNYA.



Tema: Història. Igualtat de gènere.
Dona. Vellesa. Cures.

Sinopsi: Casa de ningú és un documental que reflexiona, des del punt de vista de dues comunitats envellides, sobre la memòria, la productivitat, el treball i la seva pròpia extinció com a comunitat. La narració transcorre en una residència urbana de gent gran en un barri de Barcelona, i en una antiga colònia minera víctima de la despoblació i de la globalització econòmica a Lleó. Les dues localitats viuen cristal·litzades, com si fossin les restes d'un temps que, amb resignació, serenitat i sentit de l'humor, va desapareixent..

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=4QCuaY24UQk>

- 5. ELISA K.** Ficció. VOC; 71 min;
Direcció: JUDITH COLELL I JORDI
CADENA; 2010; CATALUNYA.
Repartiment: Aina Clotet, Nausicaa
Bonnin, Clàudia Pons, Hans Richter,
Lydia Zimmermann, Ramon
Madaula.



Tema: Violència de gènere. Dona.
Infantesa. Abusos sexuals.

Sinopsi: A l'Elisa, que complirà 11 anys a l'estiu, li agrada el seu nou vestit blanc amb llaços blaus. Però falta molt poc perquè tot deixi de tenir importància. L'amic del seu pare l'ha fet plorar i després li ha dit: "Si deixes de plorar et regalaré un polsera de plata". Ningú s'adona del que ha passat. L'Elisa està una mica rara i res més. Fins que passats catorze anys, quatre mesos i alguns dies, truca al seu pare per dir-li, espantada: "Ajuda'm, acabo de recordar una cosa horrible."
Impactant drama sobre abusos sexuals, basat en la novel·la ELISA KISELJAK de Lolita Bosch, i premiat amb el Goya al Millor Guió Adaptat.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=IIVY6j06UKc>

- 6. ROQUES.** Documentari. VOC; 60
min; Direcció: ÀNGEL AMARGANT
HOMS; 2023; CATALUNYA.



Tema: Dona. Història. Montserrat.
Tradició. Mercat.

Sinopsi: "Anàvem a dormir que ja havíem de tornar-nos a llevar", explica una matonaire. I és que es llevaven a les tres de la matinada per començar a treballar: preparar l'esmorzar, omplir els cistells, carregar-los a l'animal i pujar muntanya amunt per estrets corriols, enmig dels perills de la nit. Hores després, arribaven a la llegendària muntanya de Montserrat per muntar el mercat on, al llarg del dia, hi compraria gent arribada d'arreu. Aquestes eren les dures vides de les matonaïres: dones, mares, pageses, venedores i elaboradores del seu tresor més preuat, el mató. Vides que ara han estat rescatades de l'oblit.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=VpORjBEte4g>

- 7. AYKA.** Ficció. VOSC; 114 min;
Direcció: SERGUEI DVORTSEVOI;
2018; KAZAKHSTAN, RÚSSIA.
Repertiment: Samal Yeslyamova,
Zhipara Abdilaeva, Sergey Mazur,
David Alaverdyan, Andrey
Kolyadov.



Tema: Drama. Dona. Maternitat.
Immigració. Pobresa. Racisme.

Sinopsi: Ayka és una noia kirguís que acaba de donar a llum, però no pot permetre's tenir un fill. És immigrant il·legal a Moscou, no té feina i ha de pagar massa deutes. Després de donar a llum, deixa el nadó a l'hospital i comença una angoixant cerca per pagar deutes i intentar tirar endavant.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=XretDJFgQJQ>

8. ESCUCCHAR LAS RAÍCES CRECER.

Documentari. VOE; 62 min;
Direcció: MARINA SIERO; 2022;
ESPANYA.

Tema: Dona. Vellesa. Cures.
Despoblament rural.
Industrialització.



Sinopsi: La Nieves ha dedicat la seva vida a tenir cura dels altres. Ara, a la seva vellesa, la cuida una treballadora social. La visita de la seva néta Marina enmig de l'avorrit estiu manxec provoca unes xerrades respecte al que va ser la seva vida, unint-se al relat les altres dones del poble i abordant la reflexió sobre el reconeixement de les tasques de la llar com a feina, sota el teló de fons de la despoblació, la industrialització i la desaparició d'allò col·lectiu.

Tràiler: <https://vimeo.com/808754222>

9. COLOSSAL. Ficció. VOSE; 109 min; Direcció: NACHO VIGALONDO; 2016; EUA.
Repertiment: Anne Hathaway, Jason Sudeikis, Dan Stevens, Austin Stowell, Tim Blake Nelson.



Tema: Comèdia. Dona.
Alcoholisme. Relacions tòxiques.
Violència de gènere. Monstres.
Kaiju. Catàstrofes.

Sinopsi: A la Glòria li agrada sortir... i beure. Un dia, decideix prendre el control de la seva vida i torna al seu poble, on recupera l'amistat amb l'Oscar, un company de la infància que ara regenta un bar. Però com que això és una pel·lícula d'en Vigalondo, no ens hauria d'estranyar que un dia la Glòria es desperti amb la notícia de l'atac d'un monstre gegant a Seül.

Nacho Vigalondo revisa i deconstrueix el gènere dels kaiju d'una manera molt imaginativa amb aquest conte fantàstic que, alhora, és una comèdia romàntica que gira al voltant d'una gran interpretació d'Anne Hathaway.

Tràiler: https://www.youtube.com/watch?v=U_QIsKgB-Gs

FILM RECOMANAT ESPECIALMENT PER AL PÚBLIC ADOLESCENT

10. NEGRA. Documentari. VOE; 72 min; Direcció: MEDHIN TEWOLDE SERRANO; 2020; MÈXIC.



Tema: Dona. Feminisme. Identitat.
Racisme.

Sinopsi: Negra narra l'exploració de la directora en una recerca amb altres dones afrodescendents i el que a cada una li suposa habitar Mèxic en cos de dona negra. Trena històries de 5 dones, exposant el racisme viscut, compartint processos de resistència i autoacceptació, les estratègies construïdes per a transcendir els estereotips i la celebració de la seva identitat.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=lg4lIIB345M>

11. LOLI TORMENTA. Ficció. VOE; 94 min; Direcció: AGUSTÍ VILLARONGA; 2023; CATALUNYA. Repartiment: Susi Sanchez, Xavi Sáez, Fernando Estesó, Celso Bugallo, Pepa Charro, Meteora Fontana.



Tema: Comèdia. Dona. Vellesa.
Esport. Salut mental. Alzheimer.

Sinopsi: La Lola ha entrat en un procés avançat d'Alzheimer. Els seus néts, que viuen amb ella des de la mort de la seva mare, no estan disposats a separar-se'n i acabar en una casa d'acollida. Així que se'n faran càrrec amb gran enginy i desbordant fantasia, amagant la seva malaltia.

Film pòstum d'Agustí Villaronga. Un homenatge a les dones, als barris i a la vida amb una fantàstica Susi Sánchez, doble guanyadora del premi Goya.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=i0p2EuYw8hk>

12. LA VEU DE THAÏS. Documentari. VOC; 86 min; Direcció: DAVID CASALS-ROMA; 2021; CATALUNYA



Tema: Dona. Memòria històrica.
Igualtat de Gènere.

Sinopsi: "La veu de Thaïs" és un documental historic-biogràfic sobre Elena Jordi, la primera directora de cinema d'Espanya. Clara Mingueza és una actriu de Barcelona que, en descobrir que Elena Jordi no té cap làpida al seu nínxol, decideix tramitar els papers per traslladar-ne les restes a Cercs, el seu poble natal. Paral·lelament, també intenta trobar Thaïs, l'única pel·lícula dirigida per la pionera. Durant les seves investigacions, la Clara farà un descobriment que la portarà a reconsiderar la seva missió inicial.

Tràiler: <https://vimeo.com/231363410>

13. 15 HORAS. Ficció. VOE; 80 mins;
Direcció: JUDITH COLELL; 2020;
REPÚBLICA DOMINICANA,
CATALUNYA. Repartiment: Sterlyn
Ramírez, Marc Clotet, Félix Germán,
Lidia Ariza, Stephany Liriano,
Katherine Montes, Manuel Raposo.



Tema: Dona. Violència de gènere.
Apoderament. Sororitat. Drets Humans.

Sinopsi: L'Aura, violinista, i en Manuel, director d'orquestra, són un famós matrimoni d'artistes. Però la seva relació amaga un secret. Ell la maltracta i ella ho amaga. Fins que un dia l'Aura decideix demanar ajuda.

Premi a la Concòrdia 2021

FILM RECOMANAT ESPECIALMENT

Tràiler: <https://vimeo.com/647251842>

- 14. FIGURAS OCULTAS** (Hidden Figures). Ficció. VOSE; 127 min; Direcció: THEODORE MELFI; 2016; EUA. Repartiment: Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monáe, Kevin Costner, Jim Parsons, Mahershala Ali, Kirsten Dunst, Glen Powell, Rhoda Griffis.



Tema: Drama. Històric. Dona. Talent. Ciència. Racisme

Mentre Estats Units competia contra la Unió Soviètica per portar l'home a l'espai, la NASA va descobrir el talent ocult d'un grup de dones matemàtiques afroamericanes, que van ser els autèntics cervells d'aquella operació. Basada en la increïble història real de tres d'aquestes persones, conegudes com les "ordinadors vivents", la pel·lícula segueix aquestes dones tan bon punt comencen a ascendir al costat de les grans ments pensants de la NASA amb la tasca de calcular el llançament de l'astronauta John Glenn i garantir el seu retorn. Dorothy Vaughn, Mary Jackson i Katherine Johnson van superar qualsevol limitació professional, de raça o de gènere, mentre el seu talent i desig per assolir els seus somnis les va catapultar com a veritables heroïnes en la història dels Estats Units.

Tràiler: <https://youtu.be/TKTzV5TyCTE?si=F8ccHyLoYu-tdYWJ>

- 15. PERSÈPOLIS.** Ficció. Film animat. VC; 95 min; Direcció: MARJANE SATRAPI I VINCENT PARONNAUD; 2007; FRANÇA.



Tema: dones (i/o violència de gènere) / cultura de la pau, violència, conflictes polítics i armats / infància, drets dels infants / adolescència, joventut. / diversitat cultural, immigració, emigració / geografia humana / biografies, autobiografies / família, relacions familiars / drets humans / adaptació cinematogràfica d'obra literària o gràfica / política, sistemes polítics.

Film animat basat en les novel·les gràfiques de Marjane Satrapi, una jove de nou anys que creix a l'Iran de la Revolució Islàmica. Fugint dels fonamentalistes del seu país, Marjane arriba a Europa on ha de combatre el fet de ser equiparada amb l'extremisme i el fonamentalisme religiós del qual va haver de fugir.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=z-JKJtDcUEg>

FILM RECOMANAT ESPECIALMENT PER AL PÚBLIC ADOLESCENT

16. LAS GOLONDRINAS DE KABUL.

Ficció. Film animat. VOSE; 77 min;
Direcció: ELÉA GOBBÉ-MÉVELLEC I
ZABOU BREITMAN; 2019; FRANÇA.

Tema: Drama. Dones. Feminisme.
Guerra. Cinema social..



Estiu de 1998. Kabul és una ciutat en ruïnes ocupada pels Talibans. Mohsen i Zunaira són dos joves que s'han enamorat malgrat viure en un entorn ple de violència i misèria. Tot i que van sobreviuint dia a dia, un acte irresponsable de Mohsen canviarà les seves vides per sempre.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=CFPcR--gUwg>

17. LA ESPIRAL MARAVILLOSA.

Documentari. VOSE, 80 min; Direcció:
ISABEL MEDARDE; 2022; ESPANYA.
Repertiment: Leocadia Cantalapiedra,
Germaine Dulac, Zoe Lapierre.

Tema: Art. Drets Humans. Drama.
Històric. Retrat.



Sinopsi: Leocadia Cantalapiedra ha nascut en una època en què les dones tenen els seus drets bàsics limitats, com ara el vot o l'accés a una educació equitativa. Leocadia, sota el pseudònim de Zoe Lapierre, buscarà a la intimitat una trobada amb la seva pròpia veu i desenvolupa així el guió d'una pel·lícula d'avantguarda titulada "La rainure" ("La ranura"). Aconseguix embarcar-se al rodatge de la seva pel·lícula amb èxit, però aquesta vegada és el destí qui s'ho posarà difícil un dijous negre del mes d'octubre del 1929.

Tràiler: <https://vimeo.com/597219727>

18. MAIXABEL. Ficció. VOE; 115 min; Direcció: ICÍAR BOLLAÍN; 2021; ESPANYA. Repartiment: Blanca Portillo, Luis Tosar, Urko Olazabal.

Tema: Drama. Terrorisme. Concòrdia.

Sinopsi: L'any 2000 Maixabel Lasa perd el seu marit, Juan María Jaúregui, assassinat per ETA. Onze anys més tard, rep una petició insòlita: un dels assassins ha demanat entrevistar-s'hi a la presó de Nanclares de l'Oca (Àlaba), on compleix condemna després d'haver trencat els lligams amb la banda terrorista. Tot i els dubtes i l'immens dolor, Maixabel accedeix a trobar-se cara a cara amb les persones que van acabar a sang freda amb la vida de qui havia estat el seu company des dels setze anys.



Tràiler: https://www.youtube.com/watch?v=F_t3QdGzMpU

19. ENCARA HI HA ALGÚ AL BOSC.

Documentari. VOSC; 52 min; Direcció: TERESA TURIERA-PUIGBÒ I EROL ILERI; 2020; CATALUNYA.

Tema: Dones. Drets humans. Violència de gènere. Drets de les dones i dels infants. Balcans. Refugiats de guerra.



Sinopsi: La Guerra dels Balcans dels anys 90 va provocar violacions indiscriminades sistemàtiques a moltes dones. Aquest film mostra els seus testimonis.

Tràiler: <https://youtu.be/98TRbcdgwgq>

20. LAS HORAS. Ficció. VOSE; 114 min; Direcció: STEPHEN DALDRY; 2002; EUA. Repartiment: Meryl Streep, Julianne Moore, Nicole Kidman, Ed Harris, Toni Collette, Claire Danes, Allison Janney, Miranda Richardson, Jeff Daniels.

Tema: Drama | Homosexualitat. Anys 20. Anys 50. Històries creuades. Malaltia. SIDA. Feminisme



Sinopsi: Història de tres dones d'èpoques diferents que tracten de trobar sentit a la vida. A principis dels anys 20, Virginia Woolf, en un elegant barri de Londres, lluita contra la seva bogeria mentre comença a escriure la seva primera gran novel·la: "Mrs. Dalloway". Als anys 50, a Los Angeles, a Laura Brown, una dona casada i amb fills, la lectura de "Mrs. Dalloway" li resulta tan reveladora que comença a considerar la possibilitat de canviar radicalment la seva vida. A Nova York, Clarissa Vaughan, una versió actual de "Mrs. Dalloway", està enamorada del seu amic Richard, un brillant poeta malalt de SIDA.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=eB9SyXv2-BY>

21. BELOVED. Documentari. VOSC; 57 min;
Direcció: YASER TALEBI; 2019; IRAN.

Tema: Dona. Vellesa. Solitud. Natura.
Cinema social.

Sinopsi: Des de l'alba fins al crepuscle, una coratjosa i independent pastora de 82 anys cuida en solitari de les seves vaques a les muntanyes de l'Iran.



FILM RECOMANAT ESPECIALMENT. Selecció 2021

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=6z9owwnluog>

22. HANNAH ARENDT. Ficció. VOSE; 113 min;
Direcció: MARGARETHE VON TROTТА; 2012.
ALEMANYA. Repartiment: Barbara Sukowa,
Axel Milberg, Janet McTeer, Julia Jentsch, Ulrich
Noethen, Michael Degen, Nicholas Woodeson,
Victoria Trauttmansdorff, Klaus Pohl.

Tema: Drama. Anys 60. Nazisme. Holocaust.
Fets reals.

Sinopsi: Biografia de la filòsof jueu-alemanya Hannah Arendt, deixeble de Heidegger, que va treballar com a periodista en el judici Adolf Eichmann, el nazi que va organitzar el genocidi del poble jueu durant la II Guerra Mundial, coneguda per "la solució final".



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=l4jdBa6kKKY>

23. CHOLITAS. Documentari. VOE; 80 mins.; Direcció: JAIME MURCIEGO
TAGARRO I PABLO IRABURU ALLEGUE; 2019; ESPANYA.

Tema: Dona, Comunitats indígenes. Minories ètniques. Sororitat.
Superació. Apoderament. Ecologia. Muntanya. Escalada. Aventura.

Sinopsi: Cinc dones indígenes bolivianes protagonitzen una expedició única. Com a símbol de l'alliberació i empoderament es proposen escalar la muntanya més alta d'Amèrica. La seva imatge és sorprenent: escalen vestint la seva faldilla tradicional plena de colors. Són alguna cosa més que escaladores, són dones valentes que troben en la muntanya un espai

per sentir-se lliures, felices i vives. La seva aventura mostrarà al món una manera inspiradora de ser dona, de viure la tradició i de relacionar-se amb la mare naturalesa. **Premi al millor llargmetratge 2020**

Tràiler:



<https://www.youtube.com/watch?v=NYakK8eejQE>

- 24. FRIDA.** Ficció. VOSE; 120 min;
Direcció: JULIE TAYMOR; 2002; EUA.
Repartiment: Salma Hayek, Alfred Molina,
Mía Maestro, Roger Rees, Geoffrey Rush,
Ashley Judd, Antonio Banderas, Edward
Norton, Patricia Reyes Spíndola, Valeria
Golino.

Tema: Drama. Biopic. Dona. Pintura.
Feminisme. Discapacitat. Homosexualitat.



Sinopsi: Biopic sobre la famosa pintora mexicana Frida Kahlo, centrada en la seva tempestuosa relació amb Diego Rivera; des de la seva llarga i complicada relació amb el seu mentor i marit, fins al controvertit i il·lícit affaire amb Leon Trotsky, passant per les seves provocatives aventures amoroses amb dones, Frida Kahlo va ser una dona radical i revolucionària en tots els aspectes de la vida.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=-CTM7FcYILE>



- 25. AINHOA, JO NO SÓC AQUELLA.** *Ainhoa, yo no soy esa.* Documentari.
VOE; Direcció: CAROLINA ASTUDILLO; 2018; 98 min; CATALUNYA.

TEMA: Dona. Transició. Found Footage. Feminisme. Avortament. Suïcidi.

Sinopsi: L'Ainhoa es va suïcidar l'any 2006. Tenia 34 anys. La seva família ho enregistrava tot. Fins i tot, les converses telefòniques. Als seus

diaris personals, l'Ainhoa va deixar-hi escrita bona part de la seva intensa i tumultuosa vida: decepcions amoroses, drogues, conflictes personals... Els seus texts mostren una persona sensible, completament diferent de la punky que recorden els amics, o de la bona nena de les pel·lícules familiars. ¿Qui va a ser realment Ainhoa? Aquest film és un assaig documental sobre les dones que escriuen i, alhora, una reivindicació de la creació com a via d'exploració i resistència. Una crònica alternativa a la història oficial espanyola dels 90, explicada des d'un punt de vista íntim i feminista. **Selecció Oficial 2019**



Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=6mR4TK2OtYs>

26. **3000 NOCHES.** Ficció. VOSE; 103 min; Direcció: MAI MASRI; 2015; PALESTINA.

Tema: Drama. Dona. Refugiades. Drets de les dones i els infants. Palestina. Drets Humans.

Sinopsi: Inspirada en una història real i rodada en una presó, 3000 nits explica la història d'una mestra palestina acabada de casar que va ser detinguda sota falses acusacions i empresonada en una presó israeliana on va donar a llum al seu fill. A través la seva lluita per pujar el seu fill darrera els barrots, el film traça el viatge d'una jove mare ple d'esperança, resiliència i supervivència contra tot pronòstic. **Premi 2018 al millor llargmetratge**



Tràiler: <https://youtu.be/tbKDxsvuhNg>

27. **VOLAR.** Documentari. VOE; 70 min; Direcció: BERTHA GAZTELUMENDI; 2018; PAÍS BASC.

Tema: Dona. Violència de gènere. Supervivents. Superació.

Sinopsi: El film reuneix nou dones basques de perfils molt diferents unides per un passat comú: la violència masclista. Han passat uns anys molt complicats, però finalment han aconseguit superar-ho i avui lluiten per fer visible aquest problema global. En el documental, les nou dones passen un cap de setmana al camp i dialoguen, recorden, reflexionen i desvetllen tot el que comporta aquesta violència. Deixant de banda la por i el pudor, contenen totes les fases per les quals han travessat: la negació inicial, el desconcert, la por, la presa de consciència, la sol·licitud d'ajuda, la denúncia, les amenaces. **Selecció Oficial 2018**

Tràiler: <https://youtu.be/ZBzDt8gXGFA>

- 28. PEL BÉ DE L'AVA.** *For the Sake of Ava.* Ficció. VOSC; 100 min; Direcció: MOHSEN SERAJI; 2022; IRAN. Repartiment: Hediye Zaman, Mahdi Zaminpardaz, Faranak Foroutan.



Tema: Drama. Dona. Drets Humans. Fronteres. Feminisme. Sororitat.

Sinopsi: Un grup de teatre de noies adolescents de l'Iran accepta que el seu espectacle participi en un prestigiós festival de l'estranger. L'actriu principal, però, és filla de mare iraniana i pare afganès, motiu pel qual no té ni certificat de naixement ni passaport. Per a resoldre el problema, el director de l'espectacle decideix substituir-la per un noi, provocant que els altres membres del grup decideixen fer qualsevol cosa per a l'Ava, des de subornar l'empleat de l'oficina de passaports fins a marxar il·legalment, arriscant-se a ser detinguts per tràfic de persones.

- 29. UNA CUESTIÓN DE GÉNERO.** *On the Basis of Sex.* Ficció. VOSE. Direcció: MIMI LEDER. 2018. 120 mins. EUA. Repartiment: Felicity Jones, Armie Hammer, Kathy Bates.



Tema: Drama. Biopic. Política. Feminisme. Drets. Feminisme. Apoderament.

Sinopsi: Per raó de sexe s'inspira en la història real d'una jove Ruth Bader Ginsburg que ha d'afrontar tota mena d'adversitats i obstacles en la lluita per la igualtat de drets al llarg de la seva carrera. Quan accepta un cas tributari pioner amb el seu marit, l'advocat Martin Ginsburg, sap que podria canviar el curs de la carrera i la manera com els tribunals veuen la discriminació per gènere.

Tràiler: <https://youtu.be/Qk4bcoWQQtY>

30. LA MEVA PELL. Documentari. VOC; 93 min; Direcció: CARLOS COLLAZOS I JUDIT ARANDA; 2018; CATALUNYA.

Tema: Dona. Refugiades. Desigualtat.

Sinopsi: La meva pell és el relat de vuit dones valentes amb arrels, identitats, orígens i sabers diferents que han viscut el procés migratori en primera persona. El film posa el focus en l'acollida des del punt de vista de la dona com a supervivent d'una doble discriminació, com a migrant i com a dona, i reivindica el dret a migrar tot posant-nos a la seva pell.

Selecció oficial 2018

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=0dAW2Fz5DzA>



31. OFFSIDE (FUERA DE JUEGO). Ficció.

VOSE; 88 min; Direcció: JAFAR PANAHI; 2006; IRAN. Repartiment: Sima Mobarak Shahi, Safar Samandar, Shayesteh Irani, M. Kheyrabadi, Ida Sadeghi, Golnaz Farmani, Mahnaz Zabihi, Nazanin Sedighzadeh.



Tema: Drama. Dona. Drets Humans. Esport.

Sinopsi: Qui és aquell noi silenciós assegut al fons de l'autobús ple de fanàtics anant cap a un partit de futbol? El noi d'aspecte tímid és en realitat una noia disfressada. Però no és ella sola. A l'Iran hi ha moltes dones a qui els agrada el futbol. Les detenen a les portes de l'estadi abans que comenci el partit i les tanquen en un lloc pròxim amb altres dones disfressades d'home. Al final del partit, totes seran entregades a la brigada antivici. Però aquestes noies no estan disposades a rendir-se i seguiran inventant nous mètodes per colar-se als partits.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=CufsyBwxgKU>

32. SARA. Documentari. VOC; 67 min; Direcció: EVA CRUELLS; 2018; CATALUNYA.

Tema: Dona. Poble gitano. Franquisme. Drets socials. Educació.



Sinopsi: Una jove del barri barceloní de La Mina indaga en el passat del poble gitano en aquest documental sobre la persecució del poble romaní. Sara, una jove romaní del barri de la Mina de Barcelona, decideix centrar-se en la investigació que es confia a l'Institut en els orígens de la persecució romaní i descobreix la repressió que va patir el seu poble durant la Guerra Civil Espanyola i la dictadura de Franco. Aquests descobriments canvien profundament la visió del món que habita i la fan conscient de la necessitat de modificar les seves estructures ancestrals que els condemnen com a comunitat. **Selecció Oficial 2018.**

Tràiler: <https://www.filmin.cat/pelicula/sara>

33. JOANA BIARNÉS, UNA ENTRE TOTS.

Documentari. VOC; 72 min; Direcció: ÒSCAR MORENO I JORDI ROVIRA; 2015; CATALUNYA.

Tema: Dona. Feminisme. Apoderament. Fotoperiodisme. Històric.



Sinopsi: La desconeguda història de la primera fotoperiodista espanyola. Una pionera que a través de la seva mirada va captar els canvis de la societat espanyola en les dècades dels 60 i 70.

Selecció Oficial 2017

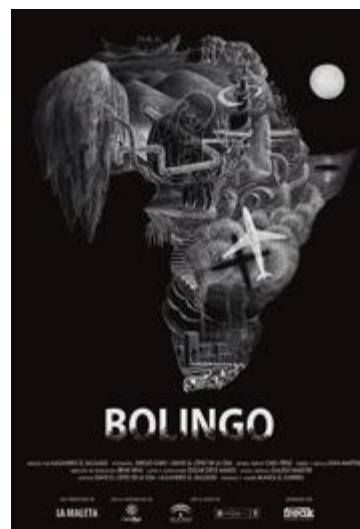
Tràiler: <https://youtu.be/SsWUEV6qXuU>

34. BOLINGO, EL BOSQUE DEL AMOR.

Documentari. VOE; 72 min; Direcció: ALEJANDRO G. SALGADO; 2016; ESPANYA.

Tema: Dona. Refugiades. Gènere. Desigualtat.

Sinopsi: Explica la història del trajecte que des del cor d'Àfrica realitzen les dones emigrants fins al nord del Marroc perseguint el somni europeu. Aquest viatge interior, que alhora i sense saber-ho es convertirà en un viatge cap a la maternitat, té com a parada obligada Bolingo i els campaments d'espera que hi ha a prop de la tanca de Melilla al Marroc. Bolingo significa "amor" en lingala, la llengua d'un grup d'emigrants congolesos que van decidir donar una mica d'humanitat al drama de la migració al nord d'Àfrica. Per a això, van crear un campament on poguessin viure les dones emigrants africanes amb els seus fills fins que les circumstàncies els possibilitessin creuar a Europa. "Bolingo, el bosque del amor" planteja la manera en què aquestes mares s'enfronten a la supervivència i criança dels seus fills durant el viatge i l'espera, en un temps il·limitat en una terra hostil.



Film guanyador del Premi Miquel Porter Moix a l'edició 2017

Visionat: <https://www.filmin.cat/pelicula/bolingo-el-bosque-del-amor>

Tràiler: <https://youtu.be/xtGj18kVlwl>

35. MUJEREANDO. EL QUEJÍO DE UNA DIOSA. Documentari. VOE; 87 min;
Direcció: CARMEN TAMAYO LEO;
2020; ESPANYA.

Tema: Dona. Assumptes socials.
Cultura. Desigualtats. Educació.
Equitat de gènere. Pobresa. Teatre.
Superació.



Sinopsi: Un grup de dones sense llar troba en el teatre la millor de les teràpies: un lloc on l'ànima es despulla, aconsegueixen escapar de la seva realitat i de mica en mica es van empoderant. En les setmanes prèvies a l'estrena de la seva nova obra, coneixem a aquestes deesses, han d'afrontar l'adversitat cada dia i que ara afronten un nou repte: pujar a un escenari i transmetre el seu missatge a través del teatre. Aconseguiran posar en peu a la la platea? **Selecció Oficial 2020**

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=oKUuMWs0D7M>

Programes de curts 30/40/50

Curtmetratges que han passat per diferents edicions del festival i que ara us proposem agrupats per temes, en sessions complementades amb cinefòrum.

36. FINS ELS OVARIS: (30 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtmetratges SI ME QUEREI, IRSE (9 min) i AMA (19 min)



SI ME QUEREI, IRSE. Ficció. VOE; 9 min; Direcció: SOFÍA MUÑOZ; 2022; CATALUNYA.

Sinopsi: La Juana fa una paella, com cada diumenge, envoltada de la seva família. La notícia de la jubilació del seu marit, en Pepe, convertirà una celebració més en una càrrega pesada. **Selecció Oficial 2023**

AMA. Ficció. VOE; 19 min; Direcció: JÚLIA DE PAZ; 2019; CATALUNYA.

Sinopsi: "Ama" és la història de moltes dones, exposades a la soledat de la mitificada maternitat. A la Pepa i a la seva filla Leila les fan fora de casa, veient-se arrossegades a trobar un lloc a on dormir abans que es faci fosc, en un feliç dia de carnaval. **Premi dels joves 2020**

37. DONES DEL SAHARA: (40 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtsmetratges INSUMISAS (26 min) i SOLO SON PECES (17 min)



INSUMISAS. Documentari. VOSE; 26 mins; Direcció: LAURA DAUDEN I MIGUEL ANGEL HERRERA; 2023; ESPANYA.

Sinopsi: La gravetat de la violència comesa per l'estat del Marroc contra les dones saharauis, i el coratge de cinc activistes que lluiten pels seus drets amb determinació inquebrantable. **Menció especial Transhumant 2023**

SOLO SON PECES. Documentari. Àrab subtítols en castellà; 17 mins; Direcció: Ana Serna Reinares, Paula Iglesias Rodríguez ; 2019; Espanya.

Sinopsis: Teslem, Dehba i Jadija treballen en una piscifactoria en els camps de població refugiada saharauí. A on? A Algèria, en ple desert, molt lluny de la seva terra. Ja no tenen mar, però sí peixos. **Selecció Oficial 2020.**

Curtmetratge nominat al Goya 2021

38. **MONSTRES QUOTIDIANS: (40 min) + cinefòrum**

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtsmetratges THERE WILL BE MONSTERS (5 min), QUIERO CONTARTE ALGO (9 min), FERROTIPOS (14 min) i NA RIBAS (10 min)

THERE WILL BE MONSTERS (HABRÁ MONSTRUOS). Ficció. VOE. Direcció: CARLOTA PEREDA. 2020. ESPANYA. Durada: 5 min.
Sinopsi: Els monstres existeixen. Són al nostre interior. De vegades, guanyen.

QUIERO CONTARTE ALGO. Ficció. VOE. Direcció: J.K. ÁLVAREZ. 2019. ESPANYA. Durada: 9 min.
Sinopsi: Després d'uns mesos sense veure's, la Clàudia decideix trucar a en Javier; té una cosa molt important per explicar-li. **Selecció Oficial 2020**

FERROTIPOS. Ficció. VOE. Direcció: NÜLL GARCÍA. 2021. ESPANYA. Durada: 14 min.
Sinopsi: Una model es fa fer unes fotos artístiques amb un fotògraf reconegut. Però en mostrar la seva nuesa, se sentirà molt vulnerable. **Selecció Oficial 2021**

NA RIBAS. Ficció. VOC. Direcció: FERRAN CARBONELL. 2022. CATALUNYA. Durada: 10 min.
Sinopsi: El mòbil de l'Ester no para de sonar. En Damià intenta contactar-hi com sigui, exigint-li una explicació després que ella fugís de casa trencant unilateralment la relació. Confusa i espantada, començarà a sentir la presència d'un batec ancestral que ho capgirarà tot. **Selecció Oficial 2023**



39. TESTIMONIS: (40 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtsmetratges EL TAÛT ESCOTAT (6 min), BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER (18 min) i TESTIMONI (15 min)



EL TAÛT ESCOTAT. *Ficció.* *Coffin decolleté.* Sense diàlegs. Direcció: NANCY KAMAL. 2018. EGIPTE. Durada: 6 min.

Sinopsi: Una nena observa els preparatius d'un casament a casa seva. Queda sorpresa perquè no esperava que la núvia sigui ella. **Selecció Oficial 2019**

BIOGRAFÍA DEL CADÁVER DE UNA MUJER. *Documental.* VOE. Direcció: MABEL LOZANO. 2020. ESPANYA. Durada: 18 min.

Sinopsi: Una dona víctima de tràfic de persones. Assassinada a trets. Ens mira. Ens parla. Ens concerneix. Des de l'any 2000 més de 45 dones en situació de prostitució han estat assassinades a Espanya. Torturades. Apunyalades. Ofegades. Degollades. Cremades. Llançades al buit. Tres havien aconseguit la condició de testimonis protegits. Tot i així, no van poder escapar-se d'una mort brutal. Aquesta és la història d'una d'elles. **Selecció Oficial 2021. Goya a Millor Curtmetratge Documental**

TESTIMONI. *Ficció.* VOSC. Direcció: AIDA TEBIANIAN. 2023. IRAN. Durada: 15 min.

Sinopsi: La Shermin és una noia que busca algú que menteixi per salvar la vida del seu pare, acusat d'assassinat. Finalment, pren una decisió difícil. **Selecció Oficial 2023**

40. FORA DE NORMA: (50 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtmetratges CARNE (12



min), TONTA (22 min) i COS (15 min)

CARNE. Ficció. Film animat. VOSE. Direcció: CAMILA KATER. 2019. ESPANYA. Durada: 12 min.

Sinopsi: Crua, poc feta, al punt, feta i molt feta. Pintada sobre un plat de ceràmica, Rachael Patricio és una nena grassa i un gran disgust per la seva mare. Durant l'adolescència, Larissa Rahal redescobreix el seu cos i el potencial de la seva menstruació a través de les pinzellades d'aquarel·la. En l'auge de la joventut, entre sorolls digitals, la cantant Raquel Virgínia exposa els riscos als quals cada dia s'enfronta per ser qui és. L'argila en constant

metamorfosi és el cos de Valquíria transformant-se al llarg de la menopausa. L'actriu Helena Ignez, icona del Cinema Nou i Marginal de Brasil, dibuixa amb tinta xinesa sobre el negatiu de 35 mm, explica com el seu cos, des de la infància a la tercera edat, componen el documental animat "Carne" (carn).

Premi de la concòrdia 2020

TONTA. Documentari. VOC. Direcció: JORDI FRADERA. 2022. CATALUNYA. Durada: 22 min.

Sinopsi: La pressió d'un model educatiu rígid i intransigent va determinar el caràcter de la Marta, que ha passat gran part de la seva vida pensant que era ximple. Malgrat tot, té un objectiu clar: trencar totes les barreres, nedar a contracorrent i aconseguir ser una mateixa. **Selecció Oficial 2023**

COS. Ficció. VOC. Direcció: SILVIA MUZZIOLI. 2022. CATALUNYA. Durada: 15 min.

Sinopsi: La Duna, una noia de vint anys, no pot tenir una vida normal per culpa d'un trastorn de l'alimentació. barreja de situacions quotidianes amb imatges impactants i estilitzades que representen l'inconscient de la Duna, i que aconsegueixen amb eficàcia exposar les seves pors i les dificultats que li causen. **Selecció Oficial 2023**

➤ [Torna a l'índex dels Programes](#)

PROGRAMA 2. Igualtat de gènere i identitat sexual. LGTBIQ+

Descripció de l'activitat

Selecció de films potenciar nous models femenins i/o masculins que trenquen els estereotips o els prejudicis que transmeten valors, normes i actituds encara allunyades de la igualtat. Films amb models de referència positius, que poden trobar en un text fílmic, i obrir als la societat l'accés a capacitats atribuïdes a l'altre sexe per poder canviar el model de masculinitat i feminitat inserit a la nostra societat.

Aquesta activitat és idònia per treballar: homosexualitat, identitat sexual i de gènere, tolerància, diversitat, LGTBIQ+.

1. **20.000 ESPECIES DE ABEJAS.** Ficció.
VOE; 125 min; Direcció: ESTIBALIZ
URRESOLA SOLAGUREN; 2023; PAÍS BASC.
Repartiment: Sofia Otero, Patricia López
Arnaiz i Ane Gabarain.

Tema: Drama. LGTBIQ+.
Transsexualitat/transgènere. Infància.

Sinopsis: Cocó, de vuit anys, no encaixa amb les expectatives de la resta i no entén per què. Tots al seu voltant insisteixen a anomenar-lo Aitor però no es reconeix en aquest nom ni en la mirada dels altres. La seva mare Ane, (Patricia López Arnaiz), sumida en una crisi professional i sentimental, aprofitarà les vacances per viatjar amb els seus tres fills a la casa materna, on resideix la seva mare Lita (Itziar Lazkano) i la seva tia Lourdes (Ane Gabarain), estretament lligada a la cria d'abelles i la producció de mel. Aquest estiu que canviarà les seves vides obligarà aquestes dones de tres generacions molt diferents a enfrontar-se als dubtes i els temors.

Tràiler: <https://dai.ly/x8imz6h>



2. **TERRA DE DÉU.** Ficció. VOSC; 104 min;
Direcció: FRANCIS LEE; 2017; REGNE UNIT.
Repartiment: Josh O'Connor, Alec
Secareanu, Gemma Jones, Ian Hart, Harry
Lister Smith, Melanie Kilburn, Liam
Thomas, Patsy Ferran, Moey Hassan,
Naveed Choudhry.

Tema: Drama. Homosexualitat. Família. Pagesia. Immigració. Concòrdia.

Sinopsi: Johnny Saxby és un jove granger de Yorkshire que intenta evadir-se dels problemes amb l'alcohol i el sexe. Quan arriba al poble un immigrant romanès per treballar a la cria d'ovelles, la seva visió de la vida canviarà de manera radical.

Tràiler: <https://www.dailymotion.com/video/x7tziam>



3. **CARMEN Y LOLA.** Ficció.

VOE; 103 min; Direcció:
ARANTXA ECHEVARRÍA;
2018; ESPANYA;
Repartiment: Rosy
Rodríguez, Zaira Morales,
Moreno Borja, Carolina
Yuste, Rafaela León.



Tema: Drama. LGTBIQ+.
Cinema social. Extraradi. Xoc cultural. Poble gitano.

Sinopsi: La Carmen és una adolescent gitana que viu a l'extraradi de Madrid. Com altres gitanes, està destinada a viure una vida que es repeteix generació rere generació: casar-se i criar tants nens com sigui possible. Però un dia coneix la Lola, una gitana poc comú que somia anar a la universitat, dibuixa grafitis d'ocells i és diferent.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=beAhL6YQypg>

4. **ALTERITATS.** Documentari. VOC; 91 min; Direcció: ALBA CROS I NORA HADDAD; 2023; CATALUNYA.

Tema: LGTBIQ+. Lesbianisme.
Dissidència sexual. Alteritat.



Sinopsi: Parelles lesbianes de diferents procedències i condicions es presenten davant la càmera per explicar-nos les seves experiències, fer-nos partícips dels seus testimoniatges i construir un gran fresc sobre què significa viure aquesta dissidència en un món on impera la norma heterosexual. L'elegància i depuració de l'estil de Cros i Haddad troba sempre la distància justa per compondre retrats d'extraordinària calidesa, per concebre una pel·lícula que entrecreu històries sense parar i aconseguix que l'audiència s'hi impliqui amb tota naturalitat. Aquesta òpera prima marca per fi la frontera entre un abans i un després en la representació del lesbianisme al nostre cinema.

Tràiler: <https://www.dailymotion.com/video/x8qkc2b>

5. **NOMÉS ENS QUEDA BALLAR.** *And Then We Danced.* Ficció. VOSC; 113 min; Direcció: LEVAN AKIN; 2019; SUÈCIA; Repartiment: Levan Gelbakhiani, Bachi Valishvili, Ana Javakishvili, Giorgi Tsereteli, Tamar Bukhnikashvili.



Tema: Drama. LGTBIQ+. Dansa.
Discriminació sexual.

Sinopsi: En Merab ha entrenat des de jove en el grup de dansa nacional de Geòrgia amb la seva companya de ball Mary. El seu món es veu fortament sacsejat amb l'arribada de l'Irakli, qui aviat es converteix en el seu gran rival i objecte de desig. En aquest entorn conservador, el Merab es veu obligat a alliberar-se i arriscar-ho tot. Premiada a múltiples festivals, boicotejada per la societat georgiana, aquesta meravellosa pel·lícula LGTB narra la història d'un ballarí que s'enamora del seu nou company a l'escola de dansa.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=rAxGGXeRojY>

6. **GRAN LIBERTAD.** Ficció. VOSE; 112 min; Direcció: SEBASTIAN MEISE; 2021; ÀUSTRIA. Repartiment: Franz Rogowski, Georg Friedrich, Anton Von Lucke, Thomas Prenn.



Tema: Drama, Repressió, Presó,
Guerra freda

Sinopsi: A l'Alemanya de postguerra, el Hans és empresonat una vegada i una altra per ser homosexual. A causa del paràgraf 175, el seu desig de llibertat és sistemàticament destruït. L'única relació estable en la seva vida és el seu company de cel·la, Viktor, un assassí convicte. El que comença amb una repulsió inicial es va convertint en una cosa anomenada amor...

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=kl2pLjxzqNO>

7. **TOMBOY.** Ficció. VOSE; 82 min;
Direcció: CÉLINE SCIAMMA; 2011;
FRANÇA. Repartiment: Zoé Héran,
Malonn Lévana, Jeanne Disson,
Sophie Cattani, Mathieu Demy,
Cheyenne Lainé

Tema: Drama. LGTBIQ+.
Transsexualitat/transgènere.
Infància.



Sinopsi: La Laure té dotze anys i li agrada vestir-se i pentinar-se com un noi. Poc després que la seva família s'instal·li en una nova ciutat, coneix la Lisa, una noia de la seva edat. Però, en lloc de dir-li el seu nom, es presenta com a Michaël.

Tràiler: https://www.youtube.com/watch?v=l2Pbfq_O0ew

8. **80 EGUNEAN.** Ficció. VOSE. Direcció:
JOSÉ MARI GOENAGA I JON GARAÑO.
2010. 105 min. ESPANYA. Repartiment:
Itziar Aizpuru, Mariasun Pagoaga, José
Ramón Argoitia, Ane Gabaraín, Zorion
Eguileor, Patricia López Arnaiz
Tema: Drama. Política. Feminisme



Sinopsi: Axun és una dona de 70 anys que va a l'hospital per cuidar l'exmarit de la seva filla. La seva sorpresa serà majúscula en adonar-se que la dona que té cura del malalt del costat és la Maite, la seva gran amiga de l'adolescència. Aviat seran conscients que la química entre elles segueix intacta. Totes dues es diverteixen i gaudeixen del retrobament fins que Axun descobreix que Maite és lesbiana. Axun haurà de bregar amb els seus sentiments enfrontats: A qui escoltar? Al cor o a la raó?

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=Pk5eezpOarl>

9. **A STORMY NIGHT.** Ficció. VOSC; 77 min;
Direcció: DAVID MORAGAS; 2020;
CATALUNYA. REPARTIMENT: David
Moragas, Jacob Perkins, Jordan Geiger,
Marc Di Francesco.

Tema: Drama. LGTBIQ+. Cinema Queer.



Sinopsi: Nova York, una nit de tempesta,

un vol cancel·lat. L'Alan es veu obligat a cedir una habitació de casa seva al Marcos, l'amic d'una amiga que s'ha quedat a terra... El primer llargmetratge de David Moragas, filmat en un blanc i negre suggeridor, evoca tant el Woody Allen dels anys setanta com el cinema indie nord-americà, i s'acosta a la qüestió gai sense traumes ni complexos, entre riures i llàgrimes.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=zLSBUL8oP7s>

<https://www.filmaffinity.com/es/film651310.html>

10. **POPPY FIELD.** Ficció. VOSC; 81 min; Direcció: EUGEN JEBELEANU; 2020; ROMANIA; Repartiment: Conrad Mericoffer, Alexandru Potocean, Radouan Leflahi, Cendana Trifan, Ionut Niculae, Alex Calin, Rolando Matsangos.



Tema: Drama. LGTBIQ+. Discriminació sexual. Homofòbia. Repressió.

Sinopsi: Un jove policia de Bucarest que manté la seva homosexualitat en secret es veu obligat a intervenir en l'assalt d'un grup homòfob a una sala de cinema durant la projecció d'una pel·lícula queer. Basada en un fet real, Poppy Field reflexiona sobre les vulnerabilitats i les contradiccions d'un protagonista en conflicte constant amb si mateix per culpa del seu entorn heteronormatiu.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=2HwEgMM7cJw>

11. **CAROL.** Ficció. VOSC; 118 min; Direcció: TODD HAYNES, 2015; EUA. Repartiment: Cate Blanchett, Rooney Mara, Sarah Paulson, Kyle Chandler, Jake Lacy, Cory Michael Smith, Carrie Brownstein.

Tema: Melodrama. LGTBIQ+. Patricia Highsmith. Homosexualitat.

Sinopsi: Nova York, anys 50. Therese Belivet (Rooney Mara), una jove dependenta d'una botiga de Manhattan que somia una vida millor, coneix un dia Carol Aird (Cate Blanchett), una dona elegant i sofisticada que es troba atrapada en un matrimoni infeliç. Entre elles sorgeix una atracció immediata, cada cop més intensa i profunda, que canviarà les seves vides per sempre.



Tràiler: <https://www.dailymotion.com/video/x7tzh8z>

12. **FUCKING AMAL (SHOW ME LOVE).**

Ficció. VOSE; 89 min; Direcció: LUKAS MOODYSSON; 1998; SUÈCIA;
Repartiment: Alexandra Dahlström, Rebecka Liljeberg, Erica Carlson, Mathias Rust, Stefan Hörberg, Ralph Carlsson, Maria Hedborg, Josefine Nyberg



Tema: Drama. LGTBIQ+. Adolescència.

Sinopsi: Åmål és una tranquil·la i pacífica ciutat sueca i segurament un dels llocs més avorrits del planeta. L'Agnes, que és a punt de fer setze anys, està secretament enamorada de l'Elin, una noia rossa amb aspecte rebel i desinhibit de l'escola, però només ho sap el seu ordinador. En acostar-se el seu aniversari i amb la intenció que faci amics, la mare de l'Agnes l'obliga a repartir invitacions entre els companys de classe. Convençuda que ningú no vindrà a la seva festa, espera impacientment l'arribada dels convidats...

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=ngHljQfFmsQ>

13. **PRIDE.** **Ficció.** 120 min; Direcció: MATTHEW WARCHUS; 2014; REGNE UNIT;
Repartiment: Ben Schnetzer, Monica Dolan, George Mackay, Bill Nighy, Andrew Scott, Imelda Staunton, Dominic West, Paddy Considine, Joseph Gilgun, Russell Tovey.



Tema: Comèdia. Drama. Cinema Social.
Històric. Conquesta de drets socials. LGTBIQ+. Homosexualitat.

Sinopsi: A l'estiu de 1984, sent primera ministra Margaret Thatcher, el Sindicat Nacional de Miners (NUM) convoca una vaga. Durant la manifestació de l'Orgull Gai a Londres, un grup de lesbianes i gais es dedica a recaptar fons per ajudar les famílies dels treballadors, però el sindicat no accepta els diners. El grup decideix aleshores posar-se en contacte directe amb els miners i van a un poblet de Gal·les. Comença així la curiosa història de dues comunitats totalment diferents que s'uneixen per una causa comuna.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=asphW3S9lgg>

14. **LA GENERACIÓ SILENCIOSA.**

Documentari. VOC; 61 min; Direcció:
FERRAN NAVARROS-BELTRÁN; 2020;
CATALUNYA

**Tema: LGTBI+, DISCRIMINACIÓ
SEXUAL, ENTREVISTES, DICTADURA**



Sinopsi: A través de 24 entrevistes, descobrirem les històries de persones que han tingut vides apassionants i alhora difícils. Apassionants perquè es tracta de gent valenta i pionera, que ha hagut de crear un camí que no existia. I difícils, perquè han viscut gran part de la vida en un entorn hostil, marcat per la repressió de la dictadura franquista i el poder de l'església catòlica, encarregada del control de l'educació i la decència pública i privada.

Tràiler: <https://vimeo.com/358646975>

15. **AIMÉE Y JAGUAR.** **Ficció.** VOSE; 125 min;
Direcció: Max MAX FÄRBERBÖCK; 1999;
ALEMANYA; Repartiment: Maria Schrader,
Juliane Köhler, Johanna Wokalek, Heike
Makatsch, Elisabeth Degen, Detlev Buck.

Tema: Drama. LGTBIQ+. Històric. Literatura.



Sinopsi: Al Berlín de la Segona Guerra Mundial, dues dones de mons oposats (l'una, és jueva i homosexual; l'altra, muller d'un soldat nazi i mare de quatre fills) s'escriuen cartes i poemes amb els noms ficticis d'Aimée i Jaguar. Basada en la novel·la homònima d'Erica Fischer.

Tràiler: <https://www.youtube.com/watch?v=4GzVeNXMfx0>

16. **CALL ME BY YOUR NAME.** **Ficció.** VOSE; 130
min; Direcció: LUCA GUADAGNINO 2017;
ITÀLIA; Repartiment: Timothée Chalamet,
Armie Hammer, Michael Stuhlbarg, Amira
Casar, Esther Garrel, Victoire Du Bois, Elena
Bucci, Marco Sgroso, André Aciman, Peter
Spears

**Tema: Romanç, Drama romàntic,
Homosexualitat, Anys 80**



Sinopsi: Elio Perlman (Timothée Chalamet), un jove de 17 anys, passa el càlid i assolellat estiu del 1983 a la casa de camp dels seus pares al nord d'Itàlia. Es passa el temps gandulejant, escoltant música, llegint llibres i nedant fins que un dia el nou ajudant americà del seu pare arriba a la gran vila. Oliver (Armie Hammer) és encantador i, com Elio, té arrels jueves; també és jove, segur de si mateix i atractiu. Al principi Elio es mostra una mica fred i distant cap al jove, però aviat tots dos comencen a sortir junts d'excursió i, a mesura que avança l'estiu, l'atracció mútua de la parella es fa més intensa.

Tràiler: <https://www.dailymotion.com/video/x7tzi6s>

17. **EM DIC VIOLETA.** *Me llamo Violeta.* Documentari. VOE; 76 min; Direcció: DAVID FERNÁNDEZ DE CASTRO I MARC PARRAMON; 2019; CATALUNYA.

Tema: **LGTBIQ+. Transexualitat infantil. Drets dels infants.**

Sinopsi: Dues famílies molt diferents amb un punt en comú: en les dues hi ha un menor transgènere. La Violeta, d'11 anys, filla de l'actor Nacho Vidal, ha tingut (fins ara) un trànsit relativament tranquil, malgrat que els seus pares, desconcertats, van trigar un temps a assumir la seva nova identitat. L'Alan no va tenir aquesta sort: víctima d'assetjament a l'institut, el suport de la seva família no va ser prou per evitar un final que va commocionar al seu institut i la seva ciutat natal. Centrada sobretot en aquestes dues històries, el film, profundament emotiu, mostra que la nostra societat està avançant en l'acceptació dels menors trans, però que encara hi ha molt camí per recórrer. **Selecció Oficial 2019**

Programes de curts 30/40/50

Curtmetratges que han passat per diferents edicions del festival i que ara us proposem agrupats per temes, en sessions complementades amb cinefòrum.

18. GAYS & GIRLS: (30 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtmetratges ZAPATOS DE TACÓN CUBANO (17 min) i VOLVER (14 min)





ZAPATOS DE TACÓN CUBANO. Ficció. VOE; 17 min; Direcció: JULIO MAS ALCARAZ.; 2018; ESPANYA.

Sinopsi: En Paco i en Jose són dos adolescents que viuen en un barri marginal de Madrid, un lloc hostil per cadascun dels seus somnis. Amb greus problemes familiars i envoltats d'un entorn agressiu, masclista i homòfob, han de portar una doble vida per amagar l'inici d'una relació amorosa i la seva passió per la dansa flamenca. **Selecció Oficial 2019**

VOLVER. Documentari. VOE; 14 min; Direcció: BORJA LARRONDO I DIEGO SÁNCHEZ; 2023; PAÍS VALENCIÀ.

Sinopsi: Un grup d'artistes del col·lectiu LGTBIQ+ torna als seus pobles d'origen a bord d'una carrossa de l'orgull, road movie que transita la geografia espanyola visibilitzant el xoc cultural amb el passat més intransigent. **Selecció Oficial 2023**

19. L'AMOR TOT HO POT: (30 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtsmetratges IAGO Y TRISTÁN (12 min) i DEMÀ HO DEIXEM (16 min)



IAGO Y TRISTÁN. Ficció. VOE; 12 min; Direcció: MIGUEL IBÁÑEZ MONROY; 2022; CATALUNYA.

Sinopsi: La tarda que en Tristán recull les seves coses, rep la inesperada visita d'en Iago, que no havia de tornar fins que aquest se n'hagués anat. L'incòmode retrobament entre tots dos es converteix en una experiència angoixant quan en Tristán rep una trucada que no pot entendre.

DEMÀ HO DEIXEM. Ficció. VOC; 16 min; Direcció: DAVID MORAGAS; 2023; CATALUNYA.

Sinopsi: Dos homes gais es retroben a la seva casa, una nit, després del retorn d'un d'ells, que ha passat el cap de setmana a l'estranger. Un tête à tête filmat amb l'elegància i la penetració psicològica pròpies del cinema de David Moragas ("A Stormy Night").

20. JOVES LGTBIQ+: (30 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtsmetratges IN A HEARTBEAT (4 min), LA CLASE DE BAILE (4 min), ELSA (12 min), NOBODY IS NORMAL (1.5 min) i COCODRILO (5 min).



IN A HEARTBEAT. *Batec de cor.* Ficció. Film animat. VO; 4 min; Direcció: ESTEBAN BRAVO I BETH DAVID; 2017; EUA.

Sinopsi: Sherwin, un tímid nen pèl-roig, s'enfronta al seu cor quan aquest decideix sortir del pit a la recerca del nen dels seus somnis.

LA CLASE DE BAILE. Ficció. Film animat. VOE; 4 min; Direcció: CAMILO COGUA RODRÍGUEZ; 2013; VENEÇUELA.

Sinopsi: La Diana sempre ha estat una mica diferent de les companyes de la classe de dansa. Però un dia una de les seves amigues descobreix per què.

ELSA. Ficció. VOC; 12 min; Direcció: ALBERT CARBÓ; 2021; CATALUNYA.

Sinopsi: L'Elsa és una nena de 6 anys que, com qualsevol persona de la seva edat, vol viure feliç i lliure. Sap que és diferent de la majoria, però malgrat la seva curta edat té les coses clares: sap que és una nena i que és la reina de la seva vida.

NOBODY IS NORMAL. *Ningú és normal.* Ficció. Film animat. VO; 1.5 min; Direcció: CATHERINE PROWSE; 2020; REGNE UNIT.

Sinopsi: A ritme del Creep de Radiohead, aquesta petita peça publicitària explica les emocions conflictives d'un nen que lluita contra la incomoditat de sentir-se diferent.

COCODRILO. Ficció. VOE; 5 min; Direcció: JORGE YÚDICE; 2019; ESPANYA.

Sinopsi: Quan el seu marit se'n va, l'Alícia es connecta al directe del seu canal favorit de YouTube: VictorGaming. És un canal de videojocs i jocs de rol. Mentre juga, en Víctor respon a les preguntes dels seus fans. L'Alícia vol compartir alguna cosa important amb en Víctor.

21. MIRADES RETROSPECTIVES: (40 min) + cinefòrum

Sessió dinamitzada amb cinefòrum. Inclou els curtsmetratges SPRING IN AUTUMN (7 min) i EL MUNDO ENTERO (30 min)



SPRING IN AUTUMN. Ficció. VOSC; 7 min; Direcció: GHASIDEH GOLMAKANI; 2021; RÚSSIA.

Sinopsi: Una dona iraniana deixa el seu marit i viatja a Rússia. Li venen records del seu viatge a la copa del món de futbol, així com un secret incòmode .

EL MUNDO ENTERO. Ficció. VOE; 30 min; Direcció: JULIÁN QUINTANILLA; 2016; ESPANYA.

Sinopsi: Com cada any, en Julián torna a Extremadura per visitar la seva mare morta al cementiri vell de Badajoz. Ella se li apareix i tots dos fan plans. Homenatge a la Chary, la mare ja morta del director Quintanilla, però també al barri i els veïns de San Roque, a Badajoz.

➤ [Torna a l'índex dels Programes](#)

Opcions i preus de contractació d'activitats

1. Sessió de projecció i dinamització amb equipament de projecció, interior o exterior, amb pantalla, sonorització, il·luminació i projector. Ens en cuidem de tot. L'entitat ha de contractar l'equipament, no entra en l'ajuda de Micropobles.

2. Només sessió de projecció i dinamització, En aquest cas calen els següents requisits tècnics.

Projector digital Alta definició, ordinador i sonorització de sala connectats entre sí. Micròfon, en cas de sala de grans dimensions. Connexió a internet WIFI. Pantalla recomanada mínim 4 metres d'ample. Es recomana per gaudir de l'activitat en condicions òptimes que els espais siguin adequats per la projecció (a les fosques, sense pas de persones, sense sorolls externs,...)

Totes les sessions contractades inclouen l'edició de material promocional de l'activitat:

-Disseny de cartell i promoció per xarxes socials i whatsapp

	Durada	Preu
OPCIÓ 1	1 sessió de 2 h	544,55 € de les quals 444,55 € els pagarà l'Associació de MdC amb l'ajuda de la diputació de Girona a Micropobles. Els altres 100 €* els ha d'aportar l'ajuntament a Cinema Transhumant (Només 1 sessió per ajuntament)
OPCIÓ 2	Pantalla de <u>4 metres x 3 metres</u> de <u>cinema interior</u> , equipament tècnic de projecció, sonorització 2 bafles,, muntatge i desmuntatge	544,55 € (L'ajuntament ho haurà de contractar a banda)*
OPCIÓ 3	Pantalla gegant de 8 metres x 6 metres de <u>cinema a la fresca</u> , equipament tècnic de projecció, sonorització 4 bafles, muntatge i desmuntatge	665,50 € (L'ajuntament ho haurà de contractar a banda)*
		Nota: -IVA INCLÒS -Inclou drets fílmics -Inclou desplaçament de fins a 50 km dins de Catalunya -No inclou les despeses de convidats i/o autors

(*) Aquests costos que han d'assumir els ajuntaments participants en el cicle són comptatibles i poden ser inclosos en un 100% en l'ajut anual del Pacte d'Estat contra la Violència de Gènere.

L'ajuntament que ho desitgi podrà realitzar més sessions al preu marcat a l'opció 1 que podrà contractar directament a Cinema Transhumant. En funció dels requeriments tècnics de l'espai de projecció, les entitats hauran de contractar l'opció 1 o 2 en funció del que desitgin.

➤ **Torna a l'índex dels [Programes](#)**

Contacte per informació i contractació:

*Dinàmic
Enginy*

CINEMA – AUDIOVISUAL - WEB

Adreça fiscal: Dinàmic Enginy, SLU
Can Cigala. Ribes Altes.
17534 Ribes de Freser

NIF: B65851180

Contacte: Joaquim Roqué Paret
T: +34656325582

Email: joaquim@terragollut.com

Webs: www.terragollut.com
www.dinamicenginy.com