

## CAL·LIGRAFIES DEL RECORD

De tant en tant quan  
entrampat  
en la crua realitat que m'envolta  
busco fugir  
de l'opac laberint  
cerco dins del meu profund  
aquell alè que es manté ocult  
una llum que mai s'apaga.

Agafó de nou camí vers humil recer  
buscant-te en mi  
endinsant-me dins teu:  
record.

Tancada està la nit  
quan de puntetes m'hi apropo  
lladre  
de temps i de somnis  
pispant la mel del son a la nostàlgia.

Com estel embolicat  
va creixent en el cel interior  
la silueta del meu poble.

El record és un joc d'alquimista  
on tot va convergint dins del mateix gresol.  
Es van fonent  
i brollaran daurats  
pensaments  
instants  
quimeres  
i veus  
paraules amb arestes rovellades  
traços de cercles concèntrics:  
cal·ligrafies del record.

Des del raval per on avanço  
percebo tènue resplendor de brases  
dins la vella casa desabrigada.  
La cambra buida  
conserva  
el ranci flaire a foc compartit.  
L'aroma s'expandeix febril  
com un ahir no tancat  
i entela les meves pupil·les  
amb la calidesa d'un retrobament.

La nit al poble mai  
s'ha refregat  
                  en cap pàtina del silenci.  
Intrús als seus dominis  
em renya l'òliba  
                  sentinella dalt del campanar.  
Damunt la tapia  
                  la lluna perfila al mussol.  
I allà  
darrere del mur  
                  qui em reclama?  
serà l'ànima del darrer amic  
o el shiii del xot des de dalt del xiprer?  
Inquilins de la foscor  
                  porten ben après el seu joc.

Amb ulls d'infant acabat de néixer  
acaricio la tènue claror de l'albada.  
Com al pit d'una mare  
                  buscant el calostre  
m'aferro a la boira de les entranyes  
deixant que l'aura em bressoli  
fins que l'arquer de foc  
                  escupi la primera fiblada.

Carrers de terra pisada  
teulades llaurades pels déus alats  
orenetes refent  
                  els nius d'altres anyades  
geps d'avis esculpits per l'aixada  
                  dones escombrant el pas de l'ahir.

Badalla dins meu la faç del matí.

El dring de les hores  
remunta els lloms de la serra  
i planeja pels vessants abançalats.  
Un pagès vell  
                  solitari en mig d'oliveres  
deixa resignat  
que batin  
                  hores i fulles al llarg del dia  
que caiguin  
                  i es podreixin  
                  com ombres trencades  
                  per damunt de les gleves.

Ai! vell camperol  
sé que et saps  
                  últim mohicà d'una terra i d'un temps.

En el vessant escarpat del turó  
treuen el cap  
roques descarnades.

Les aspres glans dels garrics  
tan aspres  
com de la tardor el cerç  
sucumbeixen a les mossegades  
del ramat famèlic d'ovelles.

Així també juga  
amb tots nosaltres  
la vida  
a mossegades  
que més dóna  
si del vent o dels corders?

Durant la migdiada estiuenca  
el poble es transforma en desert encès.

Dalt del pujol proper  
es fon  
rusc abandonat de cera tèrbola  
la torre del castell.

Al pla  
profeta de pedra  
resta inert el campanar del temple.

Entre ambdós  
igual d'estàtics  
s'abracen a les altures  
els tres xiprers del fossar vell.

Si no fos pel batec  
del cor de la campana  
diria que de sobte  
totes les hores s'han mort.

L'enfilall en el buit del raval  
aixeca trista polseguera d'enyor.  
Pares  
avis  
amics  
i veïns  
quantes trepitjades ja buides calcinaren el lloc...

El decurs prolongat de la tarda  
taca de tints ambigus  
la vitalitat del cel.

En la llunyania de l'ocàs rogent  
alguns núvols alcen la cresta  
disposats a passar el rosari  
pel ble de l'espelma  
que agonitzarà lentament...

Les ombres  
despòtiques  
assoleixen el poder.

De la teranyina que m'atrapava al poble  
només resten  
esquinçalls de claror  
on foren vestits.

I jo  
sudari de records  
em trobo  
protagonista i viatger  
gargotejant eternament  
el quadern  
on es dissolen al seu capritx  
com la mel dins l'aigua  
núvols de paraules  
i pupil·les sense ulls.

JOAN PAGÈS

Data de naixement: 25 -5-1957

Poesia Categoria Adulta